



**REPUBLIKA HRVATSKA
ZAGREBAČKA ŽUPANIJA
GRAD VELIKA GORICA
GRADONAČELNIK**

KLASA: 612-13/2010-01/125

URBROJ: 238-33-10/2040-2010-1

Velika Gorica, 14. svibnja 2010.

Na temelju članka 20. Poslovnika o radu Gradonačelnika Grada Velike Gorice (Službeni glasnik GVG br. 14/09), Gradonačelnik Grada Velike Gorice dana 14. svibnja 2010. godine, donosi

**Investicijski plan i program
obnove kurije Bedeković u Donjoj Lomnici**

1. Uvod

Tijekom desetak godina ulaganja u primarnu zaštitu kurije Bedeković uočeno je da su utrošena značajna financijska sredstva, a nije učinjen značajniji napredak u oplemenjivanju i povećanju vrijednosti ovog kulturnog dobra. Primarnom zaštitom zaustavljeno je ali nije i spriječeno njeno propadanje. Jedini način da se osigura kontinuirana briga za kuriju i da se oplemene sredstva koja se ulažu u njenu zaštitu je odrediti joj namjenu koja će biti od značaja za zajednicu. U promišljanju strategije revitalizacije kurije uočeni su sljedeći problemi vezani uz položaj kulturnog dobra u prostornom i društvenom okruženju:

- Kurija Bedeković zajedno s bogatim inventarom zaštićeno je kulturno dobro u privatnom vlasništvu. Kurija je stambeni objekt koji je nakon smrti sestara Bedeković prije 40-tak godina izgubilo svoju osnovnu funkciju i namjenu. Sadašnji vlasnici ne mogu osigurati potrebna financijska sredstva za njeno kvalitetno održavanje te stoga kurija i inventar propadaju.
- Vrlo je malen broj objekata na području Grada, a koji imaju svojstvo kulturnog dobra, uređeno i prezentirano na primjeren način te dostupno javnosti. Pogotovo je ovaj problem naglašen kod stambenih objekata u privatnom vlasništvu.
- Nedostatak muzejskog prostora. Muzej Turopolja smješten je u staru turopoljsku vijećnicu relativno male korisne površine. Stalni postav smješten je na 80-tak kvadratnih metara izložbenog prostora. Uređenjem kurije povećat će se prostor za prezentaciju jednog dijela povijesti Turopolja.
- Turopolje obiluje bogatim kulturnim materijalnim i nematerijalnim nasljeđem. Povijest Turopolja nije u dovoljnoj mjeri istražena, a posljedica je njena slaba prezentacija.
- Na relativno skromnu turističku promociju i ponudu Turopolja utječe malen broj kvalitetno prezentiranih kulturno-povijesnih sadržaja ovog kraja.

2. Ciljevi projekta:

2.1. **Zaštititi kulturno dobro** - obnoviti kuriju Bedeković i odrediti joj javnu namjenu kojom bi se osigurala stalna briga i održavanje ovog kulturnog dobra.

2.2. **Unaprijediti muzejsku djelatnost** - otvaranjem muzejskog postava u novom prostoru proširuje se i unapređuje djelatnost Muzeja Turopolja. Stručna prezentacija načina života plemstva u Turopolju s početka 19. stoljeća bit će dodatni kulturno-povijesni doprinos baštini Turopolja.

2.3. **Obogatiti turističku ponudu** - uređenjem kurije stvorit će se preduvjeti za njeno uključivanje u turističku ponudu Grada Velike Gorice, Županije i Hrvatske.

2.4. **Formirati turističku rutu** kojom će se povezati 4 najreprezentativnija kulturna dobra na području Grada : Andautonija, kapela sv. Barbare, kurija Bedeković i Stari grad Lukavec.

3. Vlasništvo i pravni status zaštite kulturnog dobra

3.1. Vlasništvo

Kurija Bedeković u privatnom je vlasništvu obitelji Kallay, Perak i Perak Kroll. Krajem 2008. godine Grad Velika Gorica, Muzej Turopolja i vlasnici kurije potpisali su Sporazum o načinu korištenja, javnog prezentiranja i upravljanja kurijom Bedeković u Donjoj Lomnici kojim je dogovoreno da se kurija obnovi kao stalni muzejski postav i otvori za javnost.

3.2. Pravni status zaštite kulturnog dobra

Kurija Bedeković u Donjoj Lomnici, Duga ulica 28, k.č. br. 286 k.o. Donja Lomnica, zaštićeni je spomenik kulture rješenjem Konzervatorskog zavoda Zagreb, broj 01-419/3-1961 od 13.10.1961. Temeljem rješenja Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu broj 01-76/8-1969 od 31.01.1969. upisana je u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem RZG-8, a Rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine Klasa:UP-I-612-08/04-01-06/399; Urbroj:532-10-1/8(JB)-04-2 od 17.12.2004. utvrđeno je da ima svojstvo kulturnog dobra. Rješenjem su utvrđene i prostorne međe kulturnog dobra: k.č. 286, 288, 287, 289, 284, 283, 285/1, 285/2, k.o. Donja Lomnica. Kurija Bedeković upisana je u Registar kulturnih dobara RH – Listu zaštićenih kulturnih dobara.

Kulturno dobro štiti se i kroz prostorno plansku dokumentaciju Grada u kojoj se propisuju nivoi i režim zaštite. U gradskoj prostorno planskoj dokumentaciji kurija je vrednovana kao kulturno dobro visoke arhitektonske i ambijentalne vrijednosti (VAA) te joj je zajedno s gospodarskim građevinama i perivojem određena prvo stupanjaska zaštita, zona „A“. Za zonu „A“ utvrđeni su slijedeći uvjeti zaštite:

„- cjelovita zaštita i očuvanje kulturno-povijesnih vrijednosti odnosno oblika i izgleda povijesnog građevnog tkiva uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja,

- stroga kontrola unošenja novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima

- prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture

- prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije

- zadržavanje u cijelosti povijesne parcelacije bez mogućnosti spajanja susjednih katastarskih čestica

- zadržavanje u cijelosti povijesne matrice, povijesnih pojaseva ulica i trgovina, bez mogućnosti izmjene njihove geometrije i bez mogućnosti proboja novih ulica. Na temelju posebnih uvjeta mogu se dozvoliti projene na instalacijskoj infrastrukturi, obradi hodne plohe i urbane opreme.“(Konzervatorska podloga za UPU naselja Donja Lomnica)

Za sve zahvate na kulturnom dobru potrebne su dozvole i suglasnosti Konzervatorskog odjela u Zagrebu.

4. Smještaj i opis kulturnog dobra

4.1. Smještaj

Kurija Bedeković nalazi se u samom središtu malog turopoljskog naselja, u Donjoj Lomnici. Mjesto je udaljeno od centra Grada Zagreba 10-tak kilometara, od Velike Gorice i Zračne luke Zagreb oko 3 km.

Blizina Grada Zagreba - najvećeg kulturnog središta Hrvatske, Grada Velike Gorice - po veličini 6. grada u Hrvatskoj i Zračne luke, čimbenici su koji bi uz kvalitetnu prezentaciju mogli ovaj vrlo vrijedan spomenik kulture uvrstiti u turističku ponudu agencija ovih gradova.

4.2. Opis kulturnog dobra

Kurija Modić-Bedeković jedan je od rijetkih relativno dobro sačuvanih primjeraka drvene stambene arhitekture vlastele u Turopolju s početka 19. stoljeća, građena je 1806.godine. Drveni, jednokatni objekt s balkonom i sedam prozorskih osi na glavnom pročelju nalazi se na parceli koja je izgledom i uređenjem krajobraza zadržala povijesna obilježja iz doba kada je i objekt građen. Na parceli se osim kurije nalaze i gospodarski objekti iz vremena nastanka kurije. Na visokom krovu koje je pokriveno biber crijepom nalaze se dva prozorska krovna otvora. U prizemlju su gospodarske prostorije, a na katu sobe. Posebna vrijednost kurije je dobro sačuvani pokretni inventar iz 19. stoljeća. Prvi popis pokretnog inventara kurije sastavila je još 1946. godine Komisija za sakupljanje i očuvanje kulturnih spomenika i starina. Popisano je oko stotinjak obiteljskih predmeta koji danas čine zbirku Vilme i Milke Bedeković u kuriji Bedeković. Zbirka je zbog kulturno-povijesnog značaja zaštićeno kulturno dobro i ubraja se među značajnije zbirke na području Zagreba i Zagrebačke županije.

Kurija s pripadajućim gospodarskim zgradama i vegetacijom predstavlja rijetko očuvani primjer autohtonog baroknog graditeljstva. Objekt je nedavno statički saniran, obnovljen je krov te se započelo s pripremom tehničke i konzervatorske dokumentacije za obnovu kurije i pokretnog inventara. Unutarnji prostor je zapušten. Sa zidova i stropova otpada žbuka i vapnena boja. Pokretni inventar je crvljiv i zahtijeva hitnu restauraciju.

5. Opis programa revitalizacija kurije Bedeković u Donjoj Lomnici i otvaranje stalnog muzejskog postava

Uvažavajući vrijednost i posebnost ovog kulturnog dobra, vlasnicima je upućen prijedlog da se objekt uredi i otvori za javnost kao stalni muzejski postav. S tim ciljem sastavljen je prijedlog sporazuma u kojem su utvrđene obveze vlasnika, Grada i Muzeja Turopolja. Sporazumom je utvrđeno da će vlasnici ustupiti dio kurije i pripadajući inventar za muzejsko-izložbenu prezentaciju, Muzej Turopolja osmisli način prezentacije te preuzeti brigu o muzejskom postavu, a Grad će osigurati sredstva za uređenje objekta i restauraciju inventara.

Kulturni identitet Grada nezamisliv je bez stalne brige u području zaštite, obnove, i prezentacije kulturnih dobara. Spomenici kulture svjedoci su našeg postojanja u određenom vremenu i prostoru te je neobično važno sačuvati ih od propadanja. Stalna briga i zaštita kulturnih dobara dio je Programa javnih potreba u kulturi Grada Velike Gorice. U proteklih

desetak godina za zaštitne radove na kuriji Bedeković izdvojena su sredstva u proračunima Grada, Županije i države u iznosu od oko 1.060.000,0 kuna. Uređenje i otvaranje kurije kao stalnog muzejskog postava kvalitativni je pomak u odnosu prema kulturnom dobru, ali i obogaćivanje kulturne i turističke ponude Grada.

6. Akcijski plan provedbe projekta

Red.br.	Aktivnosti	Nositelji	Vremenski plan
1.	Potpisivanje sporazuma o načinu korištenja, javnog prezentiranja i održavanja kurije s vlasnicima kurije	Grad Velika Gorica Muzej Turopolja vlasnici	2008.g.
2.	Izrada programa i financijskog plana obnove objekta	Grad Velika Gorica Muzej Turopolja Vlasnici Ministarstvo kulture- Konzervatorski odjel	2008-2009.g.
3.	Izrada konzervatorsko-restauratorske i druge tehničke dokumentacije za obnovu objekta i inventara	Grad Velika Gorica Muzej Turopolja Ministarstvo kulture- Konzervatorski odjel	2008.-2009.
4.	Građevinski i statički radovi obnove objekta	Grad Velika Gorica Ministarstvo kulture, Zagrebačka županija, ostali	2009.-2012.
5.	Konzervatorsko-restauratorski radovi obnove pokretnog inventara	Grad Velika Gorica, Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel, Zagrebačka županija, Muzej Turopolja, ostali	2008.-2012.
6.	Radovi na uređenju unutrašnjosti kurije	Grad Velika Gorica, Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel, Zagrebačka županija, Muzej Turopolja	2009.-2012.
7.	Prezentacija i otvaranje muzejskog postava	Grad Velika Gorica, Ministarstvo kulture, Konzervatorski odjel, Zagrebačka županija, Muzej Turopolja, vlasnici, ostali sudionici	2012.-2013.
8.	Turistička promidžba	Grad Velika Gorica, Ministarstvo kulture, Muzej Turopolja, vlasnici, Turistička zajednica	2012.-2013.

6.1. Financijska procjena investicije 2010.-2013.:

1. Izrada projektne dokumentacije	200.000,00 kn
2. Građevinsko-obrtnički radovi	2.000.000,00 kn
3. Restauratorsko-konzervatorski radovi u unutrašnjosti objekta.....	500.000,00 kn
4. Restauracija inventara	500.000,00 kn
5. Uređenje okoliša	500.000,00 kn
6. Otvaranje muzejskog postava	100.000,00 kn
7. Turistička promidžba	100.000,00 kn

SVEUKUPNO:..... 3.900.000,00 kn.

6.2. Financijski plan/ izvori financiranja

Godina	Grad	Županija	Ministarstvo	Ostali	Ukupno
2010.	1.060.000	50.000	100.000	150.000	1.360.000
2011.	950.000	50.000	200.000	100.000	1.300.000
2012.	540.000	50.000	100.000	50.000	740.000
2013.	350.000	-	100.000	-	500.000
UKUPNO	2.900.000	150.000	500.000	300.000	3.900.000

6.3. Sudionici u realizaciji projekta:

1. Grad Velika Gorica
2. Ministarstvo kulture
3. Zagrebačka županija
4. Muzej Turopolja
5. Vlasnici kurije
6. Turistička zajednica Grada Velike Gorice
7. Ostali.

7. Pregled do sada izvedenih zaštitnih radova i plan za 2010. godinu

7.1. Pregled izvedenih zaštitnih radova i ulaganja u kuriju

Program zaštitnih radova na spomeniku kulture proveden je u suradnji s vlasnicima kurije, Ministarstvom kulture i Zagrebačkom županijom.

- 1998. godine obnovljena je sukačnica, drveni objekat u neposrednoj blizini kurije,
- 2002. godine izrađena je arhitektonska snimka deformacija i detalja,
- 2003. godine izrađen je izvedbeni projekt statičke sanacije kurije s troškovničkim opisom radova,
- 2004. godine izvedeni su radovi konstruktivne sanacije zida.
- 2005. godine izvedeni su radovi statičke sanacije krovništa te zamjena dotrajalog crijepa
- 2006. godine izvedeni su završni radovi na saniranom zidu u prizemlju
- 2007. godine provedena su konzervatorsko-restauratorska istraživanja zidova, stropova, podova, stolarije i pokretnog inventara kurije te je izrađen elaborat s troškovnikom potrebnih radova. Prema procjeni, vrijednost restauratorsko-konzervatorskih i obrtničkih radova (stolarskih, zidarsko-fasaderskih, kamenarskih i

električarskih) iznosi oko 555.000,00 kuna, a vrijednost restauratorsko-konzervatorskih radovi na pokretnom inventaru i to samo za namještaj u glavnom salonu 78.000,00 kuna,

- Izvedena je fumigacija objekta i cjelokupnog inventara,
- Muzej Turopolja proveo je reviziju popisa pokretnog inventara iz 1945.godine,
- u 2008.g. pripremljena je tehnička dokumentacija za građevinsku sanaciju objekta,
- restauriran je namještaj u glavnom salonu
- u 2009. g. nastavljeno je s restauracijom pokretnog inventara, izrađena je projektna dokumentacija za elektro instalacije i premješten je pokretni inventar iz kurije u društveni dom u Donjoj Lomnici.

Tabela: Pregled ulaganja u kuriju od 1998.-2009. :

Godina	Iznos
98.	265.900,00
99.	4.143,00
2004.	153.332,44
2005.	212.295,13
2006.	22.877,44
2007.	106.750,00
2008.	190.320,00
2009.	103.652,00
UKUPNO	1.059.470,01

7.2. Program zaštitnih radova za 2010. godinu

- statička sanacija međustropne konstrukcije /građevinsko obrtnički radovi/ prema projektu i troškovniku izrađenom od Lokošek projekta d.o.o.
- izvođenje elektroinstalacijskih radova/ prema projektu i troškovniku izrađenom od MIHA-ING d.o.o.
- izvođenje restauratorskih radova prema restauratorskom troškovniku, izradio TORZO, Zagreb
- izrada projektne dokumentacije uređenja krajobraza

PLANIRANA SREDSTVA ZA 2010. godinu: **1.360.000,00 kn.**

GRADONAČELNIK

Dražen Barišić, v.r.