

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

GRAD VELIKA GORICA

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI,
ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I
UMJETNIČKI RAD VELIKA GORICA

INSTITUT ZA TURIZAM



POZIV

za sudjelovanje na
znanstveno-stručnom skupu

Održivost kulturne baštine

VELIKA GORICA, 13. – 14. LISTOPADA 2022.

Dani europske baštine je međunarodna manifestacija koja ima za cilj širiti svijest o jednakoj vrijednosti i pripadnosti svekolikih identitetskih obilježja zajednica zajedničkoj europskoj baštini. Manifestacija se organizira svake godine na određenu temu kojom se promovira i problematizira stanje, uloga i zaštita baštine, a tematski okvir unutar kojeg 50-ak zemalja organizira brojne aktivnosti predlaže Europsko vijeće. Prema prijedlogu Vijeća, tema Dana europske baštine 2022. godine je Održivost baštine te se na predloženu temu u sklopu manifestacije Dani europske baštine u Velikoj Gorici planira održati znanstveno-stručni skup.

Koncept održivosti kulturne baštine je diskurs prisutan u politikama različitih institucija na europskoj i međunarodnoj razini. Ujedinjeni narodi su u Ciljeve održivog razvoja do 2030. (SDG11.4) integrirali očuvanje i odgovornu uporabu baštine. UNESCO potiče međunarodnu suradnju na podizanju vidljivosti kulturne baštine i uspješnim načinima njezina očuvanja te provodi upise na svjetske popise kulturne baštine. Europska unija omogućila je valorizaciju lokalne kulturne baštine kroz različite europske projekte i programe u kojima se na baštinu gleda kao na pokretača integriranog održivog razvoja zajednice.

Koncept održivosti je nerijetko u suprotnosti s ekonomskim, društvenim i političkim interesima. U Hrvatskoj se, zbog pandemije te nedavnih potresa u kojima je najviše stradala graditeljska baština problematizira diskurs o održivosti baštine u kontekstu ekonomskih, društvenih i političkih interesa te bi predložena tema mogla pobuditi interes znanstvene i stručne zajednice.

Kulturnu baštinu čine: nepokretna baština (kulturni krajolici, povijesne cjeline, pojedinačne građevine), pokretna baština (zbirke, predmeti) i nematerijalna baština (tradicijski običaji, glazba, ples, obrti, rukotvorstvo, usmena predaja, govori i dr.).

Cilj ovog znanstveno-stručnog skupa je teorijski i iskustveno razmotriti temeljna pitanja održivosti kulturne baštine na području kontinentalne Hrvatske, od njene valorizacije, zaštite i revitalizacije do odgovornog upravljanja.

Koncept održivosti kulturne baštine razmatrat će se unutar tri tematske cjeline:

- 1.** Održivost kulturne baštine kao čimbenik gospodarskog razvoja
 - kulturni turizam i održivost kulturne baštine
 - prezentacija, percepcija i revitalizacija kulturne baštine u gospodarstvu i turizmu
 - primjeri dobre prakse
- 2.** Uloga i značaj lokalne zajednice u održivosti kulturne baštine
 - čuvari baštine: civilno društvo, baštinske ustanove i njihova uloga u održivosti kulturne baštine
 - suvremeni oblici interpretacije, komunikacije i korištenja kulturne baštine u službi održivosti
 - održivost baštine u kontekstu lokalnih politika
 - proces stvaranja, korištenja, tumačenja i širenja informacija i znanja o baštini
- 3.** Praksa i teorija zaštite, očuvanja i prezentacije kulturne baštine
 - teorijski i znanstveni pogledi na koncept održivosti u konzervatorskoj i restauratorskoj struci
 - metode i načini preventivne zaštite kulturnih dobara u cilju njihove održivosti
 - usklađivanje pristupa, namjene i zaštite kulturnih dobara s održivim razvojem
 - dostupnost i prezentacija kulturne baštine u doba pandemije i potresa kroz online aktivnosti i digitalizaciju.

NAČINI AKTIVNOG SUDJELOVANJA:

Izlaganje na skupu (do 15 minuta) i predstavljanje postera.

Za sudjelovanje na skupu nije predviđena kotizacija.

Organizatori skupa nisu u mogućnosti sudionicima nadoknaditi putne troškove i boravak u Velikoj Gorici.

Službeni jezik skupa je hrvatski.

UPUTE

za pripremu i slanje sažetaka



Prijave sa sažetkom dostavljaju se na posebnom obrascu koji se može preuzeti putem **QR koda ili na poveznicama:**

<http://www.gorica.hr/> i <http://www.tzvg.hr/>

Popunjeni obrazac treba poslati elektroničkom poštom na adresu **kultura@gorica.hr**

U prijavnom obrascu autori trebaju:

- naznačiti način sudjelovanja koji prijavljuju (usmeno izlaganje ili poster)
- iznijeti sažetak izlaganja (do 1500 znakova s razmacima)
- navesti ključne riječi (do 6 ključnih riječi, odvojenih zarezom, abecednim redoslijedom)
- navesti podatke o autoru/ima: ime i prezime autora, naziv matične ustanove, e-mail adresa, telefon za kontakt
- navesti kratak životopis (do 300 riječi)

Programski odbor pregledat će prijavljene sažetke i donijeti odluku o njihovom prihvatanju. U slučaju objektivne potrebe, Programski odbor ima pravo zatražiti od autora promjenu i prilagodbu rada u odnosu na način sudjelovanja. Svi prihvaćeni sažeci bit će objavljeni u knjižici tiskanoj povodom skupa i manifestacije Dani europske baštine u Velikoj Gorici.

VAŽNI DATUMI

SLANJE SAŽETAKA
do 23. svibnja 2022.

OBAVIJEST O PRIHVAĆANJU SAŽETAKA
do 20. lipnja 2022.

SLANJE GOTOVIH TEKSTOVA ZA TISAK
do 3. veljače 2023.

Cjeloviti tekstovi znanstveno-stručnih izlaganja bit će objavljeni u zborniku skupa **Održivost kulturne baštine** koji se planira izdati u 2023. godini. Objavljeni radovi bit će recenzirani s dvije recenzije.

U slučaju potrebe za dodatnim informacijama možete se javiti Upravnom odjelu za društvene djelatnosti Grada Velike Gorice na e-mail kultura@gorica.hr

ORGANIZACIJSKI ODBOR

1. Margareta Biškupić Čurla,

Muzej Turopolja

2. Željko Cvetnić,

HAZU, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica

3. Anuška Deranja Crnokić,

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za arhive, knjižnice i muzeje

4. Matina Gjurašić,

Institut za turizam

5. Katja Matković Mikulčić,

HAZU, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Velika Gorica

6. Milada Mesarić,

Turistička zajednica Grada Velike Gorice

7. Jasmina Nestić,

Filozofski fakultet, Zagreb

8. Amelio Vekić,

Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu

9. Vesna Župetić,

Grad Velika Gorica, Upravni odjel za društvene djelatnosti

PROGRAMSKI ODBOR

1. Ratko Cvetnić,

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti

2. Mirela Hrovatin,

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Zagreb

3. Jasenka Kranjčević,

Institut za turizam, Zagreb

4. Katja Matković Mikulčić,

HAZU, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici

5. Jasmina Nestić,

Filozofski fakultet, Zagreb

6. Martina Ožanić,

Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Zagrebu

7. Vesna Župetić,

Grad Velika Gorica, Upravni odjel za društvene djelatnosti